

**Titel:** Explosive Frauen (Frauenbilder damals und jetzt)

**Formål med forløbet**

- Viden om kvinders muligheder i Østrig og Tyskland omkring 1900
- Fokus på kvindens rolle over for manden
- Forskellige syn på kvinders stilling – både omkring 1900 og i dag
- Det moderne kvindesyn set i to nutidige musikvideoer
- Synet på kvinder som hysteriske og mindreværdige
- Viden om tiden ved skiftet mellem naturalisme og impressionisme – særligt fokus på malerkunst
- Muligheder for at diskutere mange forskellige aspekter

**Kernestof**

**Tekster**

- Schnitzlers "süße Mädeln" - Frauen der Zeit (Riis Olsen & Halsboe-Larsen: Ich küsse ja nicht ihren Verstand, Systime 1996)
- Arthur Schnitzler: Die überspannte Person (Riis Olsen & Halsboe-Larsen: Ich küsse ja nicht ihren Verstand, Systime 1996)
- Peter Altenberg: Liebesgedicht (<https://www.aphorismen.de/gedicht/224034>)
- Giulia Becker: Verdammte Scheide (Sangtekst + musikvideo) (<https://www.youtube.com/watch?v=At9bBaPJ5-8>)
- Anders & Silbereisen: Sie sagte doch sie liebt mich (sangtekst + musikvideo) (<https://www.youtube.com/watch?v=8-Mv16dbHFo>)

**Film**

- Christian Schwochow: Paula (2016)

**Supplerende materiale**

- Frauen und Hysterie (Freud) (<https://da.wikipedia.org/wiki/Hysteri>)
- Worpswede Künstlerkolonie ([https://de.wikipedia.org/wiki/Künstlerkolonie\\_Worpswede](https://de.wikipedia.org/wiki/Künstlerkolonie_Worpswede))
- Wiener Moderne ([https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener\\_Moderne](https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Moderne))

**Evt. ekstra materiale**

- Stefan Zweig: Die Welt von Gestern (Lundorf & Smith: Wien um 1900, Gyldendal 1992)