

Titel: Tier und Mensch

Formål med forløbet

- Fokus på at give eleverne et litteraturhistorisk overblik
- Præsentere eleverne for forskellige tekster og genrer, hvor dyr spiller en central rolle for menneskers opførsel og handlinger
- Hvordan er dyr blevet brugt gennem litteratur i tidens løb?
- Hvad ønsker forfatteren at udtrykke, når denne bruger dyr i sin tekst?

Kernestof

Tekster

- Merkmale der Fabel
https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/fabeln/fabeln-schreiben/01_a_merkmale_der_fabeln.htm
- Aufklärung
<https://klexikon.zum.de/wiki/Aufklärung>
- E. G. Lessing: Der Hamster und die Ameise (1759)
Lessing, Gotthold Ephraim: Der Hamster und die Ameise (leicht bearbeitete Fassung). In: Grimm, Gunter E. (Hg.): Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe in zwölf Bänden. Band 4. Werke 1758 – 1759. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1997, S. 303
- E.G. Lessing: Der Rabe und der Fuchs
https://hekaya.de/fabeln/der-rabe-und-der-fuchs--lessing_41.html
- E.G. Lessing: Der Esel und der Wolf
https://hekaya.de/fabeln/der-esel-und-der-wolf--lessing_16.html
- Christian Fürchtegott Gellert: Die Biene und die Henne
<https://www.deutschelyrik.de/die-biene-und-die-henne-1744.html>
- Joseph von Eichendorff : In der Fremde (1833)
<https://www.deutschelyrik.de/in-der-fremde-1833.html>
- Wolfgang Bochert: Nachts schlafen die Ratten doch
<https://www.deutschunddeutlich.de/contentLD/GD/GT82rRatten.pdf>
- Marlen Haushofer: Der Mann und sein Hund (1985)
In Cafe Zentral, Systime, 1998, s. 77-79

Supplerende materiale

- Die Romantik
<https://www.youtube.com/watch?v=JRFvJR8oQBk>